

## Архангельская область

## АРХАНГЕЛЬСК

1. Областная библиотека. Общее число рукописных книг — около 80. Литературного материала мало, большинство рукописей — культовые книги. Рукописи поступили главным образом из закрытых церквей Архангельской области, частью — из монастырских собраний (Артемьева-Веркольского, Красногорского на реке Пинеге, Пертоминского и др.). Рукописи описаны в 1936 г. б. сотрудником библиотеки Л. Гневушевым. Собрание Пертоминского монастыря описано Приклонским (Арханг., 1927).

2. Областной архив. Рукописных книг около 80. Книги поступили из холмогорских собраний — Преображенского собора, Успенского монастыря и двух церквей. Книжный фонд Холмогорского собора полнее, чем он был описан А. Викторовым в 1890 г. (Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. СПб. 1890). Некоторое количество рукописей поступило в архив из Николо-Карельского монастыря.

3. Областной музей. Рукописных книг около 20, преимущественно старообрядческие сборники XVIII—XIX вв., поступившие из разных районов Архангельской области. В музее хранятся также давно известные в печати «Ломоносовские тетради» (рукописные книги со вставками-автографами Ломоносова). Есть старопечатная Триодь постная, напечатанная дьяконом Кореси около 1580 г. (редка).

4. Ряд рукописных собраний, хранившихся ранее в Архангельске, — духовной семинарии, Троицкого собора, кружка любителей древней письменности, Сийского монастыря — и имеющих печатные описания, перевезены в 1928 г. в Рукописное отделение Библиотеки АН СССР (Ленинград).

## СОЛЬВЫЧЕГОДСК

Городской музей. Рукописных книг 30, из них литературное значение имеют следующие: «Беседа отца с сыном», XVIII в.; «История о пленении славного Царьграда», начала XVIII в. (нач.: «Магомет, султан турецкий»); «Повесть о царе Соломоне, како восхоте испытати, какова мудрость и целомудрие мужское и женское» (из судов Соломона), XVIII в.; сказание о табаке, конца XVIII в. — Собрание музея составилось из рукописей городских церквей и приобретений от отдельных граждан; 4 рукописи перевезены из сольвычегодского Благовещенского собора (см. об этом собрании И. Томский, «Синодики Сольвычегодского Благовещенского собора», Сольвыч типогр. Совнархоза, 1919). 5 рукописей — из Введенского городского монастыря. Остальные части двух последних собраний 12 лет тому назад перевезены в Устюг.

## ЛРЕНСК

Городской музей. Рукописных книг 6 (служебные, XVIII в.) и старопечатных 10 Книги поступили из двух городских церквей.